

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ДАГЕСТАНСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР РАН

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ДФИЦ

/А.К. Муртазаев/

« 15 » _____ 2022 г.

Одобрена Ученым советом ФГБУН ДФИЦ РАН
Протокол № 6 от «27» февраля 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ВИДЫ ИСКУССТВА» (5.10.3)
(Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)

Уровень образования: подготовка научных и научно-педагогических кадров в
аспирантуре

Квалификация (степень) выпускника:
«Исследователь. Преподаватель-исследователь»

Статус дисциплины: обязательная дисциплина

Махачкала 2022

Рабочая программа дисциплины «Теория и история культуры» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями в структуре программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре, условиям реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, утвержденными приказом Министерства образования науки Российской Федерации от 20 октября 2021 г. № 951.

Разработчик:

к.иск. Абдуллаева Э. Б.

«15» ок 2022 г.

Согласовано: зав. аспирантурой ДФИЦ РАН

Сфиева Д. К.

«15» ок 2022 г.

Зам. директора ДФИЦ РАН по научной работе,
канд. биол. наук

Биарсланов А.Б.

«15» ок 2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. Общие положения.**
 - 1.1. Основная образовательная программа подготовки кадров высшей квалификации по направлению «Виды искусства» (5.10.3).
 - 1.2. Нормативные документы для разработки ООП.
 - 1.3. Цель основной образовательной программы.
 - 1.4. Задачи основной образовательной программы
 - 1.5. Срок освоения подготовки кадров
 - 1.6. Требования к уровню подготовки, необходимые для освоения образовательной программы.
- 2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры.**
- 3. Требования к результатам освоения ООП аспирантуры.**
- 4. Структура образовательной программы.**
- 5. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса.**
 - 5.1. Календарный учебный график.
 - 5.2. Учебный план.
 - 5.3. Матрица компетенций
 - 5.4. Рабочие программы учебных дисциплин.
- 6. Ресурсное обеспечение программы подготовки аспирантов.**
 - 6.1. Кадровое обеспечение ООП.
 - 6.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение.
 - 6.3. Материально-техническое обеспечение.
- 7. Характеристика культурно-образовательной среды вуза, обеспечивающей развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников.**
- 8. Обеспечение подготовки в аспирантуре лиц с ограниченными возможностями здоровья.**
- 9. Приложения:**

Приложение 1. Календарный учебный график.
Приложение 2. Учебный план.
Приложение 3. Матрица компетенций
Приложение 4. Сведения об учебно-методическом и информационном обеспечении.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Основная образовательная программа подготовки кадров высшей квалификации по направлению подготовки 5.10.3 «Виды искусства» (Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) (далее – программа аспирантуры)

Образовательная программа подготовки кадров высшей квалификации, реализуемая ФГБУН ДФИЦ РАН по направлению подготовки, профиль подготовки 5.10.3: «Виды искусства», представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную самостоятельно с учетом требований рынка труда на основе федерального государственного образовательного стандарта по соответствующему направлению подготовки высшего образования (далее – ФГОС ВО), а также с учетом рекомендаций по разработке основной образовательной программы.

Программа регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: годовой календарный график; учебный план подготовки аспиранта; рабочие программы учебных курсов; предметов, дисциплин (модулей), и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся; программы педагогической и научно исследовательской практик; государственной итоговой аттестации и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

1.2. Нормативные документы для разработки программы аспирантуры по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение

Нормативно-правовую базу разработки данной программы составляют:

1. Закон Российской Федерации: «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ).
2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 19.11.2013 г. № 1259.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт подготовки кадров высшей квалификации по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение (квалификация «исследователь. Преподаватель-исследователь»), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 июля 2014 г. № 904.

4. Приказ Минобрнауки РФ от 28.05.2014 N 594 (ред. от 07.10.2014) «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ» 05.09.2014 N 33984).

5. Приказ Минобрнауки РФ от 06.03.2013 № 160 «Об утверждении Порядка создания в образовательных организациях, реализующих образовательные программы высшего образования, научными организациями и иными организациями, осуществляющими научную (научно-исследовательскую) деятельность, лабораторий, осуществляющих научную (научно-исследовательскую) и (или) научно-техническую деятельность».

6. Локальные акты ФГБУН ДФИЦ РАН

7. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре ФГБУН ДФИЦ РАН.

8. Положение о научно-исследовательской работе в аспирантуре ФГБУН ДФИЦ РАН.

1.3. Цели программы аспирантуры по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение

Основные цели реализации программы аспирантуры:

- подготовка кадров высшей квалификации в области исторических наук, способных решать научно-исследовательские, научно-педагогические и профессиональные задачи на современном уровне;

- развитие у аспирантов личностных качеств и формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 5.10.3.Виды искусства: «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура»;

- формирование высокой профессиональной культуры научно-исследовательской деятельности будущих специалистов высшей квалификации в области исторических наук.

Реализация образовательной программы аспирантуры осуществляется отделом гуманитарных исследований ФГБУН ДФИЦ РАН.

1.4. Задачи образовательной программы по направлению подготовки 5.10.3:

- углубленное изучение теоретических и методологических основ исторического образования;
- овладение методологией и методами исторического исследования;

- углубление знаний по истории и философии науки;
- совершенствование знания иностранного языка, ориентированного на профессиональную деятельность;
- формирование умений и навыков самостоятельной научно-исследовательской деятельности;
- подготовка к преподавательской деятельности;
- написание выпускной квалификационной работы на основе самостоятельной научно-исследовательской деятельности и подготовка ее к защите.

1.5. Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения составляет 3 года.

Трудоемкость образовательной программы составляет 180 зачетных единиц, объем указанной программы, реализуемый за один учебный год (далее – годовой объем программы), при очной форме обучения – 60 зачетных единиц.

1.6. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения образовательной программы

Прием на обучение в аспирантуру по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение, профиль подготовки: «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура» осуществляется на основании Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 26.03.2014 г. № 233.

Лица, желающие освоить данную образовательную программу, должны иметь высшее образование (специалитет или магистратура). Лица, имеющие высшее образование, принимаются в аспирантуру по результатам сдачи вступительных экзаменов на конкурсной основе.

Программа вступительных испытаний в аспирантуру разрабатывается образовательным учреждением, реализующим данную образовательную программу.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ, ОСВОИВШИХ ПРОГРАММУ АСПИРАНТУРЫ

К основным видам деятельности аспиранта, обучающегося по направлению подготовки 5.10.3. Виды искусства, обеспечивающим реализацию компетентного подхода и формирование соответствующих компетенций, отнесены: лекционные и практические занятия, семинары и другие формы аудиторной работы, включающие в себя интерактивные формы обучения, в том числе и с привлечением работодателей из числа

ведущих специалистов, работающих в регионе, других областях; организация научной и научно-практической деятельности, организационно-методическая работа, самостоятельная работа, научно-исследовательская и педагогическая практики.

В процессе овладения данными видами деятельности аспиранты готовятся к основным видам деятельности в соответствии с ФГОС: решение профессиональных задач в образовательных организациях высшего образования, профильных академических институтах и других НИИ; архивах, музеях; других организациях и учреждениях культуры; в экспертно-аналитических центрах, общественных и государственных организациях информационно-аналитического профиля.

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры, являются: исторические процессы и явления в их социокультурных, политических, экономических измерениях и их отражение в исторических источниках.

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение, включает следующие виды деятельности:

- научно-исследовательская деятельность в области истории и смежных социально-гуманитарных наук;
- преподавательская деятельность в области исторических наук.

Конкретные виды профессиональной деятельности, к которым готовятся аспиранты, обучающиеся в ФГБУН ДФИЦ РАН, связаны со спецификой Северо-Кавказского региона как развитого и инвестиционно привлекательного региона, имеющего специфические требования к человеческим ресурсам и организации образовательного процесса, а именно:

- организация и проведение научно-исследовательской работы в области образования, в архивах, музеях, учреждениях культуры в соответствии с объектами и областью профессиональной деятельности настоящей ООП;
- преподавание истории в учебных заведениях разного уровня.

1) преподавательская деятельность в области искусствоведения:

- изучение возможностей, потребностей и достижений обучающихся в образовательных учреждениях высшего профессионального образования, проектирование на основе полученных результатов индивидуальных маршрутов их обучения и развития;
- организация процесса обучения и воспитания в сфере высшего профессионального образования с использованием технологий, отражающих специфику предметной области подготовки выпускника;
- овладение приёмами и методами научной дискуссии и коммуникативной деятельности в условиях профессионального сообщества;
- использование имеющихся возможностей образовательной среды вуза и проектирование новых условий, в том числе информационных, для обеспечения широкого спектра возможностей профессионального развития и качества исторического образования;

– осуществление профессионального самообразования и личностного роста, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и способность управлять собственной профессиональной карьерой;

2) научно-исследовательская деятельность в области искусства:

– анализ, систематизация и обобщение результатов научных исследований в области исторических наук путем применения комплекса исследовательских техник и методов при решении конкретных научно-исследовательских задач;

– проектирование, организация, реализация и оценка результатов научных исследований в сфере истории и смежных областях социально-гуманитарных наук с использованием адекватной методологии, а также информационных и инновационных технологий;

– осуществление профессионального и личностного самообразования, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры, участие в опытно-экспериментальной работе.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ООП АСПИРАНТУРЫ

В результате освоения программы аспирантуры у выпускника должны быть сформированы: универсальные компетенции, не зависящие от конкретного направления подготовки; общепрофессиональные компетенции, определяемые направлением подготовки и профессиональные компетенции, определяемые направленностью (профилем) программы аспирантуры в рамках направления подготовки (направленность программы).

В соответствии с п. 5.4. ФГОС ВО подготовки кадров высшей квалификации по направлению подготовки 5.10.3. виды искусства при разработке программы аспирантуры все универсальные и общепрофессиональные компетенции, представленные в данном стандарте, включаются в набор требуемых результатов освоения программы аспирантуры.

Выпускник, освоивший направление 5.10.3 профиль «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура», должен обладать следующими универсальными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями:

универсальные компетенции (УК)

В результате освоения программы аспирантуры у выпускника должны быть сформированы: универсальные компетенции, не зависящие от конкретного направления подготовки; общепрофессиональные компетенции, определяемые направлением подготовки; профессиональные компетенции, определяемые направленностью (профилем) программы аспирантуры в рамках направления подготовки (далее - направленность программы).

5.2. Выпускник, освоивший программу аспирантуры, должен обладать следующими универсальными компетенциями: способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений,

генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

- способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);

- готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);

- готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4);

- способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5).

5.3. Выпускник, освоивший программу аспирантуры, должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями:

- способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);

- готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2).

5.4. При разработке программы аспирантуры все универсальные и общепрофессиональные компетенции включаются в набор требуемых результатов освоения программы аспирантуры.

5.5. Перечень профессиональных компетенций программы аспирантуры организация формирует самостоятельно в соответствии с направленностью программы и (или) номенклатурой научных специальностей, по которым присуждаются ученые степени, утверждаемой Министерством образования и науки Российской Федерации **профессиональные компетенции (ПК):**

- в области педагогической деятельности (предметно-специфические, предметно-специализированные):

- в области научно-исследовательской деятельности (предметно-специфические, предметно-специализированные):

– способность применять эффективный проектный менеджмент при постановке исследовательских целей (ПК-7);

– готовность использовать индивидуальные креативные способности, творческое мышление, способность к инновациям для оригинального решения исследовательских задач в области исторических наук (ПК-8);

4. СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

4.1. Структура ООП подготовки кадров высшей квалификации по направлению подготовки 5.10.3. Виды искусства в соответствии с ФГОС

Структура программы аспирантуры

Наименование элемента программы	Объем (в з.е.)
Блок 1 «Дисциплины (модули)»	30
Базовая часть	
<i>Дисциплины, направленные на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов</i>	9
Иностранный язык	5
История и философия науки	4
Вариативная часть	21
История искусства	5
Художественная культура Дагестана рубежа XIX – XX в.	2
Становление и развитие профессионального изобразительного искусства Дагестана	2
Педагогика и психология высшей школы	3
Методология научно-исследовательской деятельности	2
Дискуссионные вопросы истории искусств	2
Современные методы и технологии научной коммуникации	2
Становление и развитие дагестанского искусствознания	3
Блок 2 «Практики»	
Вариативная часть	
Блок 3 «Научно-исследовательская работа»	
Вариативная часть	141
Блок 4 « Государственная итоговая аттестация»	
Базовая часть	9
Объем программы аспирантуры	180

Объем программы аспирантуры составляет 180 зачетных единиц вне зависимости от формы обучения.

4.2. Основные пользователи ООП.

- аспиранты, ответственные за эффективную реализацию своей учебной деятельности по освоению образовательной программы;
- профессорско-преподавательский коллектив ФГБУН ДФИЦ РАН, ответственный за качественную разработку, эффективную реализацию и обновление основных образовательных программ с учетом достижений науки, техники и социальной сферы по направлению и уровню подготовки;

– председатель ДФИЦ РАН, директор ИЯЛИ ДФИЦ РАН, отвечающие в пределах своей компетенции за качество подготовки выпускников;

– объединения специалистов и работодателей соответствующей сферы профессиональной деятельности, выступающие заказчиками и потенциальными работодателями выпускников данной программы.

4.3 Аннотации учебных программ дисциплин по направлению по направлению «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура»

Иностранный язык (английский)

Блок 1 «Обязательные дисциплины». Базовая часть, 5 зачетных единиц, 180 часов.

Аннотация дисциплины «Английский язык»

Цель дисциплины - формирование коммуникативной компетенции, позволяющей использовать иностранный язык в научной работе.

Задачи дисциплины:

-формирование фонетических, лексических, грамматических, переводческих, аналитических навыков, умений рассуждать, анализировать, высказывать мнение по тексту;

-развитие языковых, познавательных способностей, готовности к коммуникации на основе предложенного материала;

-практическое использование приобретенных знаний в диалогическом и монологическом высказывании

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Английский язык» относится к базовой части цикла дисциплин аспирантуры.

Требования к уровню подготовки аспиранта, завершившего изучение данной дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих универсальных компетенций:

- способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

- готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

Знать:

- базовую лексику общего языка и терминологию своей специальности;

Уметь:

-читать на иностранном языке художественную и научную литературу и тексты общественно политического и делового характера, переводить тексты по специальности со словарем

-вести беседу на профессиональные и бытовые темы

-подготовить письменное и устное сообщение на профессионально ориентированную тему (доклад, статья).

Аннотация к дисциплине

«История и философия науки»

(Блок 1 «Обязательные дисциплины»). Базовая часть, 4 зачетные единицы, 144 часов).

1. Цели и задачи дисциплины

Дисциплина «История и философия науки» призвана познакомить аспиранта с основами знаний по истории и философии науки; определять методологические подходы научного исследования по выбранной специальности. усвоение знаний об общих проблемах истории и философии науки, а также проблемах экономической науки:

- выработка умения активного использования полученных знаний по истории и методологии экономической науки в научных исследованиях в процессе подготовки кандидатской диссертации;
- формирование способности творческого использования методологии и философско-методологических принципов в области экономической науки;
- выработка стиля научного мышления, соответствующего современным достижениям в философии и методологии экономической науки.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История и философия науки» относится к базовой части цикла дисциплин аспирантуры. Изучение дисциплины «История и философия науки» основывается на знаниях, полученных слушателями при изучении курса «Философия», «История», «Социология», «Культурология» в бакалавриате и магистратуре высшей школы.

Требования к уровню подготовки аспиранта, завершившего изучение данной дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих универсальных компетенций:

- способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
- способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);
- готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);
- готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

Знать:

Основные направления, проблемы, теории и методы философии, содержание современных философских дискуссий по проблемам философии науки и методологии научного познания.

Уметь: Формулировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии; использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных и научных тенденций, фактов и явлений.

Владеть: Навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание, приёмами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения.

Аннотация к дисциплине «История искусства»

(Блок 1 «Обязательные дисциплины». Вариативная часть, 5 зачетных единиц, 180 часов).

Рабочая программа дисциплины «История искусства» предназначена для аспирантов, по направлению подготовки кадров высшей квалификации 5.10.3 «Виды искусства» (Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)

1. Цели и задачи дисциплины:

Настоящая рабочая программа «История искусства» предназначена для аспирантов. Программа нацелена на развитие у аспирантов способности оценивать существующие научные проблемы с разных точек зрения, с учетом многофакторности развития искусствоведения, формирование проблемного понимания основных процессов и явлений отечественного и национального искусства на всем протяжении его развития, отработка навыков научно-исследовательской деятельности, повышение уровня профессиональной подготовки обучающихся.

Для достижения поставленной цели в рамках курса решаются следующие задачи:

– сформировать системное видение узловых проблем исследовательской практики в области отечественного искусствознания аспирантов о методологических, историографических и источниковедческих аспектах исследования отечественной истории.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: обретение навыков использования основных положений и методов искусствоведения при решении профессиональных задач.

Выпускник, освоивший программу аспирантуры, должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями:

- способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);
- готовностью организовать работу исследовательского коллектива в научной отрасли, соответствующей направлению подготовки (ОПК-2);
- готовность к преподавательской деятельности по образовательным программам высшего образования (ОПК-3).

Выпускник, освоивший программу аспирантуры, должен обладать следующими профессиональными компетенциями: в научно-исследовательской деятельности:

- способностью разработать методику преподавания истории искусств в системе среднего и высшего образования (ПК-7);
- способностью позиционировать полученное искусствоведческое знание в социуме, в том числе и дифференцировано адресуясь к разным социальным группами (ПК-8).

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина «История искусства» относится к блоку обязательной дисциплины вариативной части аспирантов по направлению 5.10.3 Виды искусства профиль Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура.

В результате освоения дисциплины аспирант должен знать:

- содержание дискуссий по ключевым проблемам отечественного искусствоведения;
- фактологический материал по отдельным направлениям отечественного искусства.

уметь:

- выстраивать систему научных аргументов при доказательстве той или иной оценки явлений искусства;
- осуществлять обоснованный выбор теоретических концепций и методологических подходов к решению задач исследования по истории искусства России.

владеть:

- целостной системой представлений и знаний о современном исследовательском состоянии ключевых проблем искусствоведения;
- основами современной методологической культуры исследования, навыками искусствоведческого анализа;
- методиками сравнительно-исторического, проблемно-хронологического, культурологического анализа процессов и явлений отечественного искусства.

Аннотация к дисциплине

«Художественная культура Дагестана рубежа XIX – начала XX века»

(Блок 1 «Обязательные дисциплины». Вариативная часть, 2 зачетных единиц, 72 часа).

Дисциплина «Художественная культура Дагестана XIX–XX века» предназначена для аспирантов, обучающихся по образовательной программе «Искусствоведение» и является обязательной дисциплиной вариативной части.

Цель дисциплины - сформировать у аспирантов комплексное представление о художественной культуре нашей страны и, в том числе, республики. Учебный курс «Художественная культура Дагестана XIX –XX века» призван помочь аспирантам обрести систематизированные знания об основных закономерностях и особенностях развития искусства с акцентом на изучении истории искусств России и региона.

Задачи:

1. Освоение ключевых проблем в искусствоведения современной России на основе современных подходов и оценок.
2. Выявление особенностей культурно-исторического развития России на основе сравнительно-исторического анализа социально-исторических процессов мировой цивилизации.
3. Формирование чувства гражданственности, патриотизма и интернационализма, моральных и нравственных качеств.
4. Осмысление преемственности историко-культурного процесса, сохранение и обогащение национальных культурных традиций.

- Компетенции выпускника, формируемые в результате изучения дисциплины:
- готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4);
 - способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5);
 - способность применять эффективный проектный менеджмент при постановке исследовательских целей (ПК-7);
 - готовность использовать индивидуальные креативные способности, творческое мышление, способность к инновациям для оригинального решения исследовательских задач в области искусствоведения (ПК-8).

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

- историю развития междисциплинарного взаимодействия социальных и гуманитарных наук, особенности применения в искусствоведческом исследовании ряда методов социологии, социальной психологии, антропологии и других дисциплин; уметь:
- применять в практике научного исследования вышеозначенные методы, осуществлять самостоятельный поиск источников и литературы, Интернет ресурсов, посвященных проблемам междисциплинарности; владеть:
- терминологией, заимствованной в «смежных» социальных и гуманитарных дисциплинах и используемой в междисциплинарных исследованиях.

Аннотация к дисциплине «Становление и развитие профессионального искусства Дагестана в контексте советской академической школы истории искусств»

(Блок 1 «Обязательные дисциплины». Вариативная часть, 2 зачетных единиц, 72 часов).

1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины - формирование систематизированных знаний в области истории искусства и применение полученных знаний и навыков в решении профессиональных задач, а также воспитание гражданской позиции в духе патриотизма и уважения к традициям отечественной истории искусства.

Задачи:

- привить умение самостоятельно работать над постановкой и разрешением профессиональных задач;
- сформировать образное, согласующееся с фактами представление о процессе реформирования в российской истории искусств;
- сформировать базовый понятийный аппарат дисциплины, представить слушателю сложившиеся в отечественной и зарубежной науке подходы к изучению явлений искусства; сформировать понятие о значимости личностного фактора в развитии искусства;
- показать закономерности развития искусства России.

Место дисциплины в структуре аспирантуры

Дисциплина «Становление и развитие профессионального искусства Дагестана в контексте советской академической школы истории искусств» относится к обязательным дисциплинам вариативной части и преподается на втором курсе аспирантуры. Она направлена, прежде всего, на повышение теоретико-методологической подготовки аспирантов, специализирующихся

по Истории искусства России. В своей содержательно-методической части дисциплина тесно связана с дисциплиной «История искусства».

Для успешного усвоения дисциплины «Становление и развитие профессионального искусства Дагестана в контексте советской академической школы истории искусств» аспирант должен разбираться в основных проблемах истории искусства России, обладать необходимым объемом знаний в области истории искусства Дагестана.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Становление и развитие профессионального искусства Дагестана в контексте советской академической школы истории искусств»

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4);
- способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5).
- способность применять эффективный проектный менеджмент при постановке исследовательских целей (ПК-7);

Требования к уровню освоения содержания дисциплины. В результате изучения учебной дисциплины студент должен **знать**:

- базовые понятия термины дисциплины;
- хронологию изучаемого периода;
- социальные, политические, экономические и культурные события и причины, значимые для развития искусства протекавшие в России и регионе;
- различные теоретические подходы к рассмотрению научных проблем; **владеть**:
- методами решения исследовательских задач;
- современными методами сбора, хранения и обработки информации; **уметь**:
- организовать свой труд;
- самостоятельно приобретать новые знания на основе современных технологий, в рамках системного подхода.

Аннотация к дисциплине

«Методология научно-исследовательской деятельности»

(Блок 1 «Обязательные дисциплины». Вариативная часть, 2 зачетных единицы, 72 часа).

1. Цели и задачи дисциплины

Необходимость курса «Методология научно-исследовательской деятельности» определяется повышенным интересом со стороны аспирантов и их научных руководителей к организации работы над выполнением диссертационного исследования, к выбору методологических приоритетов, обуславливающих получение выводов и результатов исследования, соответствующего высокому качеству его исполнения. В условиях современного высшего образования, идеалом которого выступает наука, ощущается явный недостаток методологических и методических знаний, необходимых будущему научному и педагогическому работнику вуза. Одним из способов преодоления научно-исследовательской некомпетентности

аспирантов является ознакомление и обучение их основам методологии научного творчества, технологиям подготовки диссертации, методике оформления ее результатов и процедуре защиты в соответствии с установленными требованиями. Цель и задачи дисциплины определяются характером подготовки аспирантов к ведению научного исследования, результатом которого является написание квалификационной научной работы, содержащей решение задачи, имеющей существенное значение для соответствующей отрасли науки – диссертации и ознакомление с процедурой ее защиты.

Задачи курса:

- обеспечить высокий уровень освоения аспирантами теории и практики научно-исследовательской деятельности,
- поддержать творческую самостоятельность аспирантов в выборе научной области исследования, методов и способов решения исследовательских задач,
- сформировать у аспирантов индивидуальные качества, необходимые научному работнику на современном уровне развития информационных и коммуникативных систем;
- развить навыки проведения успешной и результативной научно-исследовательской работы.

Структура изучаемой дисциплины отражает уровни теоретической подготовки в овладении основами методологии научных исследований и практическими умениями в их конкретной реализации, требующими организации самостоятельной работы аспирантов. Закрепление полученных теоретических знаний в практике научного творчества повышает эффективность индивидуальной подготовки аспиранта к написанию диссертации и последующей ее защите.

2. Место дисциплины в структуре ООП аспиранта

Дисциплина «Методология научно-исследовательской деятельности» относится к циклу обязательных дисциплин вариативной части.

Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Методология научно-исследовательской деятельности»
Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);
- готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранных языках (УК-4);
- способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личного развития (УК-5);
- способностью применять эффективный проектный менеджмент при постановке исследовательских целей (ПК-7).

В результате освоения дисциплины должны быть сформированы знания:

- истории, логики и методологии науки;
- современных подходов к организации исследовательской работы;
- структуры научной деятельности: вопросы тактики и стратегии;
- закономерностей организации исследовательской деятельности на различных этапах;

е

- содержательного отличия фундаментальных от прикладных исследований;
- алгоритмов исследовательской деятельности;
- существенных особенностей проектной деятельности;
- конкретными методами и методиками отбора научных данных;
- технологиями реализации практических исследований;
- аналитическими инструментами обработки информации;
- общих требований к оформлению результатов исследовательской деятельности;
- приемов организации и проведения научного менеджмента.

На основе полученных теоретических знаний и практических навыков аспиранты *должны уметь*:

- планировать свою индивидуальную научно-исследовательскую деятельность,
 - формулировать цель и задачи, объект и предмет, гипотезу исследования,
 - вести библиографическую работу с привлечением современных информационных технологий,
 - выбирать необходимые методы исследования, модифицировать существующие исходя из задач конкретного исследования,
 - обрабатывать полученные результаты, анализировать и осмысливать их с учетом имеющихся данных, составлять план-проспект письменной научной работы,
 - представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, кандидатской диссертации в соответствии с предъявляемыми требованиями, ставить и решать задачи в области своей профессиональной компетенции.
- В результате успешного овладения учебной дисциплиной аспирантской подготовки формируется комплекс социальных, коммуникативных, информационных компетенций, предназначенных для выполнения различных видов научной исследовательской деятельности в соответствии с уровнем своей квалификации.

Аннотация к дисциплине

«Педагогика и психология высшей школы»

(Блок 1 «Обязательные дисциплины». Вариативная часть, 3 зачетных единицы, 108 часа).

2. Цели и задачи дисциплины

Целями освоения дисциплины «Педагогика и психология высшей школы» являются – предоставить аспирантам знания о теоретических основах педагогической теории и педагогического мастерства, управлении учебно-воспитательным процессом для преподавания в высшей школе, дать представление об основных категориях педагогики, о месте, роли и значении педагогики высшей школы в системе наук о человеке и в практической деятельности педагога, сформировать понимание о базовых принципах современной педагогики и методических подходах к решению педагогических задач высшей школы.

Задачи:

- дать представление об истории и современном состоянии высшего образования в России, ведущих тенденциях его развития;

- дать представление о логике образовательно-воспитательного процесса в вузе;
- определить научные основы, цели, содержание образования и воспитания студенческой молодежи;
- способствовать формированию методологической культуры педагогов;
- сформировать установку на постоянный поиск приложений философских, социально-экономических, психологических и других знаний к решению проблем обучения и воспитания в вузе;
- углубить представления об особенностях профессионального труда преподавателя высшей школы;
- разработать рекомендации, направленные на совершенствование образовательно-воспитательного процесса в вузе.

2. Место дисциплины в структуре ООП аспиранта

Дисциплина «Педагогика и психология высшей школы» относится к циклу обязательных дисциплин вариативной части.

Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Педагогика и психология в высшей школе»

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);
- готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4);

В результате освоения дисциплины должны быть сформированы знания:

- место, роль и значение педагогики высшей школы в системе гуманитарного знания;
- соотношение педагогики высшей школы и смежных дисциплин;
- историю развития высшего образования;
- основные теоретико-методологические и этические принципы конструирования и проведения педагогического исследования;
- специфику, структуру и модели построения педагогического процесса;
- классификацию педагогических методов и современные подходы к их использованию;
- принципы построения и конструктивную специфику педагогических систем и технологий;
- основы педагогического мониторинга.

уметь:

- совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень;
- развивать навыки межкультурной коммуникации;
- конструировать образовательный процесс с учетом условий, индивидуальных особенностей и психофизических возможностей личности;
- конструировать воспитательный процесс в условиях социализации личности;
- соблюдать в своей деятельности профессионально-этические нормы, принятые в международной практике;
- оперативно ориентироваться в сложных случаях из педагогической практики и эффективно решать актуальные задачи;

- осуществлять системный анализ явлений образовательного процесса;
- проектировать методическую систему работы преподавателя.

владеть:

- понятийным аппаратом педагогики высшей школы;
- базовыми знания о целях, содержании и структуре образовательной системы России;
- базовыми знания об общих формах организации учебной деятельности;
- базовыми знаниями о методах, приемах и средствах управления педагогическим процессом;
- навыками профессионального мышления, необходимыми для осуществления педагогической деятельности;
- навыками анализа и обработки педагогической информации.

Аннотация к дисциплине

«Дискуссионные вопросы истории искусства России»

(Блок 1 «Обязательные дисциплины». Вариативная часть, 2 зачетных единицы, 72 часов).

1. Цели освоения дисциплины

Дисциплина «Дискуссионные вопросы истории искусства России» предназначена для аспирантов, обучающихся по образовательной программе «Отечественной истории» и является обязательной дисциплиной вариативной части.

Цель изучения дисциплины «Дискуссионные вопросы истории искусства России (искусствоведческий аспект)» состоит в том, чтобы помочь аспирантам (соискателям) выявить основные тенденции и характерные черты разработки проблем развития истории российского и советского общества в современной российской историографии.

Задачи дисциплины заключаются в изучении:

- основных методологических парадигм исследования изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры;
- современных гипотез и моделей, объясняющих логику периодизации советской истории искусства, взаимодействие и взаимовлияние важных тенденций искусства и социально-исторического процесса, политики, экономики и идеологии;
- аналитических возможностей искусствоведения во взаимодействии с другими социальными и гуманитарными наукам.

Компетенции:

- способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
- способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные (УК-2);
- способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5);
- способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);

е

- готовность к преподавательской деятельности по направленности «Искусствоведение» в рамках направления – изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура (ОПК 5).

Требования к уровню усвоения содержания дисциплины. Аспиранты должны приобрести следующие знания:

- о системно сформированных представлениях, о проблемах теории и практики искусствоведения;
 - об основных тенденциях развития в соответствующей области науки;
 - о главных направлениях теоретико-методологических дискуссий вокруг проблемы соотношения «междисциплинарности»;
 - об основной терминологии, связанной с проблематикой знания в области мировой и отечественной культуры и искусства с учетом современных принципов научного исследования; - об основных научных достижениях признаваемые всем научным сообществом в искусствоведении;
 - об основных методиках, применяемых в искусствоведческих исследованиях;
 - осуществлять отбор материала, характеризующего достижения науки в сфере искусства;
 - об основных подходах и историографических практиках искусствоведческих исследований;
 - о принципах построения законченных научных произведений и требования к ним, структуре устных выступлений;
 - основные направления, проблемы, теории и методы философии, содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития;
- о содержание процесса целеполагания профессионального и личностного развития, его особенности и способы реализации при решении профессиональных задач, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда.
- умения:

- использовать методы авторского научного исследования с учетом специфики исследуемой сферы и получением самостоятельных выводов;
- проводить отбор и использовать методы преподавания с учетом специфики направления подготовки;
- анализировать фундаментальные методологические проблемы междисциплинарных исследований прошлого;
- осуществлять сравнительный анализ артефактов искусства;
- работы с научным источником, составления конспект научного произведения;
- осуществлять отбор материала, характеризующего достижения науки в сфере искусства;
- осуществлять отбор материала, характеризующего искусствоведческие процессы;
- анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов;
- разрабатывать концепцию законченного научного произведения, обобщать и четко формулировать в устной и письменной форме;

Аннотация к дисциплине

«Современные методы и технологии научной коммуникации»
(Блок 1 «Обязательные дисциплины». Вариативная часть, 2 зачетных единицы, 72 часа).

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины:

- формирование знаний, умений и навыков использования информационных технологий в научно-исследовательской и образовательной деятельности.

Задачи:

- расширить информационную культуру аспирантов;
- ознакомление с современными ИТ и средствами их использования в научной и образовательной деятельности;
- формирование практических навыков использования ресурсов сети Интернет в профессиональной деятельности исследователя и педагога;
- овладение современными средствами подготовки традиционных («журнальных») и электронных публикаций;
- овладение современными средствами представления результатов научных исследований и др.

2. Место дисциплины в структуре ООП аспирантуры

Дисциплина «Современные методы и технологии научной коммуникации» является обязательной дисциплиной вариативной части ООП по направлению подготовки 5.10.3 Виды искусства, профиль «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура».

3. Результаты обучения, определенные в картах компетенций и формируемые по итогам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины «Современные методы и технологии научной коммуникации» направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);

В результате освоения дисциплины аспирант должен: **знать:**

- основные средства ИКТ, используемые в научной деятельности;
- информационные ресурсы сети Интернет, в том числе международные для поиска научной информации;
- основные правила подготовки научного текста;
- требования к созданию электронных презентаций;
- основные средства и методы математической обработки результатов исследований.

уметь:

- применять средства ИКТ в научной деятельности;
- выбирать соответствующие информационные ресурсы сети Интернет, в том числе международные, для поиска научной информации в рамках исследования;
- готовить научные тексты для публикации в журнале;
- создавать электронные презентации;
- выбирать средства ИКТ для обработки результатов исследований;

е

- навыками работы в поисковых системах сети Интернет, в том числе международных (издательских), для поиска научной информации (web of science, scopus и др.);
- навыками подготовки публикации и диссертационного исследования в соответствии с ФГОС; навыками математической обработки результатов научных исследований;

Аннотация к дисциплине

«Становление и развитие дагестанского искусствovedения в XX веке»
(Блок 1 «Обязательные дисциплины»). Вариативная часть, 3 зачетных единицы, 108 часов).

Дисциплина «Становление и развитие дагестанского искусствovedения в XX веке» предназначена для аспирантов, обучающихся по образовательной программе «Искусствovedение» и является дисциплиной по выбору.

Цель дисциплины. Учебный курс «Становление и развитие дагестанского искусствovedения в XX веке» призван помочь аспирантам обрести систематизированные знания об основных закономерностях и особенностях процессов становления и развития дагестанского знания об искусстве.

Задачи:

1. Освоение ключевых проблем становления искусствovedения.
2. Выявление особенностей политического, экономического, социокультурного развития профессионального искусства Дагестана в начале XX века.
3. Формирование чувства гражданственности, патриотизма и интернационализма, моральных и нравственных качеств.
4. Осмысление преемственности традиций, сохранение и обогащение традиционного искусства.

Компетенции выпускника, формируемые в результате изучения дисциплины.
Общепрофессиональные компетенции:

- способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);
- способность применять эффективный проектный менеджмент при постановке исследовательских целей (ПК-7);
- готовность использовать индивидуальные креативные способности, творческое мышление, способность к инновациям для оригинального решения исследовательских задач в области исторических наук (ПК-8);
- готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);
- готовность к преподавательской деятельности по образовательным программам высшего образования (ОПК-3).

Аспиранты должны приобрести следующие знания:

- о системно сформированных представлениях, о проблемах теории и практики истории искусства;
- об основных тенденциях развития в соответствующей области науки;
- о специфике профессиональной деятельности искусствоведа;

- об основных методиках, применяемых в искусствоведческих исследованиях;
- осуществлять отбор материала, характеризующего достижения науки в сфере искусствоведения;
- об основных подходах и историографических практиках искусствоведческих исследований;
- о принципах построения законченных научных произведений и требования к ним, структуре устных выступлений;
- основные направления, проблемы, теории и методы философии, содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития;
- методы критического анализа и оценки современных научных достижений, методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях, методы научно-исследовательской деятельности;
- использовать методы авторского научного исследования с учетом специфики исследуемой сферы и получением самостоятельных выводов;
- проводить отбор и использовать методы преподавания с учетом специфики направления подготовки;
- анализировать фундаментальные методологические проблемы междисциплинарных исследований прошлого;
- осуществлять сравнительный анализ исторических явлений и процессов;
- работы с научным источником, составления конспект научного произведения;
- осуществлять отбор материала, характеризующего достижения науки в сфере истории;
- осуществлять отбор материала, характеризующего историографию искусства.

4.5 Программы кандидатских экзаменов

Программы кандидатских минимумов, которые были учтены при формировании рабочих программ дисциплин, полностью соответствуют Программам кандидатских экзаменов по истории и философии науки, иностранному языку и специальным дисциплинам, утвержденным приказом Минобрнауки России от 8 октября 2007 г. № 274 (зарегистрирован Минюстом России 19 октября 2007 г., регистрационный № 10363); тексты программ доступны на сайте ВАК по адресу <http://vak.ed.gov.ru/web/guest/88>.

Блок 2 «Практики».

Блок 2 «Практики» входит педагогическая практика и научная практика. Способ проведения практики: стационарная.

**Аннотация дисциплины «Педагогическая практика»
(Трудоемкость педагогической практики – 216 час. (6 з.е).**

Цели и задачи практики

Педагогическая практика является важнейшим компонентом и составной частью учебного процесса аспирантов. Данный вид практики выполняет

функции общепрофессиональной подготовки в части подготовки аспирантов к преподавательской деятельности в вузе.

Основной целью педагогической практики является изучение основ учебно-методической работы в высших учебных заведениях, овладение педагогическими навыками проведения отдельных видов учебных занятий по различным дисциплинам.

Основными задачами педагогической практики аспирантов являются:

- закрепление знаний, умений и навыков, полученных аспирантами в процессе изучения дисциплин специальности;
- овладение методикой подготовки и проведения разнообразных форм проведения занятий;
- овладение методикой анализа учебных занятий;
- формирование представления о современных образовательных информационных технологиях;
- привитие навыков самообразования и самосовершенствования, содействие активизации педагогической деятельности аспирантов;
- закрепление навыков самостоятельной работы в процессе подготовки к проведению практических занятий и деловых игр со студентами;
- знакомство с опытом преподавания дисциплин ведущими преподавателями.

В ходе прохождения практики аспирант должен овладеть навыками самостоятельной педагогической деятельности в профессиональной области на основе:

- отбора содержания и построения занятий в различных типах образовательных учреждений с учетом закономерностей педагогики и психологии, современных требований дидактики (научность);
- актуализации и стимулирования творческого подхода аспирантов к проведению занятий с опорой на развитие обучающихся как субъектов образовательного процесса (креативность).

Аннотация дисциплины «Научная практика» (Трудоемкость научной практики – 216 час. (6 з.е)).

Целью научной практики является выработка у аспиранта навыков и умений квалифицированно проводить научные исследования по избранной направленности (профилю), умение использовать научные методы при проведении исследований, анализировать, обобщать и использовать полученные результаты.

Основными задачами научной практики являются:

- формирование способности самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в профессиональной деятельности;
- формирование способности планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития;
- приобрести опыт подготовки выпускной квалификационной работы.

Перечень планируемых результатов освоения программы практики.

В результате прохождения научной практики обучающийся должен приобрести следующие компетенции в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС) по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 50.06.01 Искусствоведение:

- способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);
- готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2);
- способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5).
- способность применять эффективный проектный менеджмент при постановке исследовательских целей (ПК-7);
- готовность использовать индивидуальные креативные способности, творческое мышление, способность к инновациям для оригинального решения исследовательских задач в области исторических наук (ПК-8);

Требования к результатам обучения аспиранта

В результате прохождения научной практики обучающийся должен приобрести следующие знания, практические навыки, умения, опыт деятельности:

-знать:

-современные методы исследования и информационно-коммуникационных технологий; -основы профессионального и личностного развития.

-уметь:

-организовать свой труд и труд своих подчиненных; -организовывать работу исследовательского коллектива.

-владеть:

-современными методами исследования; -методами и технологиями измерения; -решением задач собственного профессионального и личностного роста.

-иметь опыт:

-организовывать работу исследовательского коллектива; -применения знаний в работе исследовательских коллективов по решению научных и научно-исследовательских задач; -работы в научно-исследовательских коллективах.

Блок «Научно-исследовательская работа»

В Блок 3 «Научно-исследовательская работа» входит выполнение научно-исследовательской работы и подготовка представления научного доклада об обосновании результатов научного исследования. Целью научно-исследовательской работы (НИР) является подготовка аспиранта к

самостоятельной деятельности как ученого-исследователя. Содержание научно-исследовательской работы определяется в соответствии с выбранным профилем и темой научно-исследовательской работы.

Целью НИР аспиранта является становление его мировоззрения как профессионального ученого, формирование и совершенствование навыков самостоятельной научно-исследовательской работы, включая постановку и корректировку научной проблемы, работу с разнообразными источниками научно-технической информации, проведение оригинального научного исследования самостоятельно и в составе научного коллектива, обсуждение НИР в процессе свободной дискуссии в профессиональной среде, презентацию и подготовку к публикации результатов НИР, а также представление научного доклада об обосновании результатов научного исследования по выбранному

Требования к результатам обучения аспиранта Аспиранты, завершившие обучение, должны:

Знать: современное состояние науки, основные направления научных исследований, приоритетные задачи; порядок внедрения результатов научных исследований и разработок.

Уметь: применять методы поиска литературных источников по разрабатываемой теме с целью их использования при выполнении научно-исследовательской работы; патентный поиск; применять методы исследования и проведения аналитической работы; использовать методы анализа и обработки полученных в ходе исследования данных; использовать информационные технологии в научных исследованиях, программные продукты, относящиеся к профессиональной сфере;

Владеть: формулированием целей и задач научного исследования; выборами и обоснованиями методики исследования; используемыми при проведении научных исследований и разработок; оформлением результатов научных исследований (оформление отчёта, написание научных статей, тезисов докладов); выступлениями с докладами и сообщениями на конференциях и семинарах; сравнением результатов исследования объекта разработки с отечественными и зарубежными аналогами;

Обучение в аспирантуре направлено на формирование следующих компетенций:

Универсальными компетенциями:

способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

5. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Программа подготовки аспирантов включает в себя: календарный учебный график; учебный план; матрица компетенций; рабочие программы учебных дисциплин (модулей); программы производственной, педагогической и научно исследовательской практик; программу государственной итоговой аттестации и другие методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии и качество подготовки обучающихся.

5.1. Календарный учебный график

В календарном учебном графике (годовой график учебного процесса) отражена календарная (хронологическая) последовательность нагрузки по разным видам деятельности в соответствии со структурой ООП аспирантуры. Календарный учебный график приведен в Приложении 1.

5.2. Учебный план

В учебном плане отражена логическая последовательность освоения дисциплин (модулей) базовой и вариативной части, практик и научно-исследовательской деятельности аспиранта, обеспечивающих формирование компетенций, их трудоемкость в зачетных единицах, представлена аудиторная учебная нагрузка и самостоятельная работа, формы текущей и итоговой аттестации. Учебный план составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение. (Приложение 2)

5.3. Матрица компетенций (представлена как составная часть учебного плана в Приложении 1).

Матрица соответствия универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций дисциплинам (модулям), практикам и научно-исследовательской работе. (Приложение 3).

5.4 Программа государственной итоговой аттестации по направлению подготовки 5.10.3 Виды искусства включает в себя требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы, а также требования к содержанию и процедуре проведения государственного экзамена.

Основным обязательным видом государственной итоговой аттестации выпускников является выпускная квалификационная работа, подготовленная на основе результатов научно-исследовательской деятельности аспиранта. ВКР является важнейшим итогом обучения на уровне подготовки кадров высшей квалификации, в связи с этим содержание выпускной работы и уровень ее защиты должны учитываться как один из основных критериев при оценке качества реализации основных образовательных программ. ВКР выполняется в течение всего периода обучения. Затраты времени на подготовку выпускной работы к защите, оформление результатов и

представление работы к защите определяются учебным планом образовательного направления.

ВКР должна быть связана с разработкой конкретных теоретических вопросов, являющихся частью научно-исследовательских работ, выполняемой кафедрой, с экспериментальными исследованиями или с решением прикладных задач в области образования, а также может быть связана с разработкой теоретико-методологических оснований проблем и реализацией педагогических проектов.

Темы ВКР разрабатываются в ИЯЛИ ДФИЦ РАН и непосредственно научным руководителем с учетом профессиональных интересов аспиранта, направлением деятельности кафедры с участием ведущих специалистов вуза по данным проблемам и с привлечением работодателей (в случае, если тема работы связана с интересами организации, которую он представляет) и утверждаются заведующим кафедрой.

Обязательные требования к содержанию выпускных работ по содержанию, структуре, формам представления материала и объемам также разрабатываются кафедрой гуманитарных и социально-экономических наук.

6. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ АСПИРАНТОВ

Ресурсное обеспечение ООП включает в себя:

- кадровое обеспечение;
- учебно-методическое и информационное обеспечение;
- материально-техническое обеспечение.

6.1. Кадровое обеспечение ООП.

осуществляет реализацию ООП ВО по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение через базовое для данного направления подготовки подразделение – кафедру. Кадровый состав подразделений, привлекаемых к подготовке аспирантов, обеспечен научно-педагогическими кадрами, имеющими, базовое образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин, профессорско-преподавательский состав систематически занимается научной и научно-методической деятельностью.

Состав преподавателей, привлекаемых к реализации ООП

Кол-во преподавателей, привлекаемых к реализации ООП (чел.)	Доля преподавателей ООП, имеющих ученую степень и/или ученое звание, %	% штатных преподавателей участвующих в научной и/или научно-методической, творческой деятельности	% привлекаемых к образовательному процессу преподавателей из числа действующих руководителей и работников профильных организаций и предприятий

е

	требование ФГОС	фактическое значение	требование ФГОС	фактическое значение	фактическое значение
6	60%	100%	100%	100%	16%

Категории научных руководителей

Профиль подготовки	Научные руководители, чел.	В том числе	
		Доктора наук, профессора, чел.	Кандидаты наук, чел.
Отечественная история	4	1	3

Категории преподавателей, привлекаемых к образовательному процессу

Наименование дисциплины	Преподаватели, чел.	В том числе	
		Доктора наук, профессора, чел.	Кандидаты наук, чел.
История и философия науки	1	1	
Иностранный язык	1		1
История искусства	1	1	
Художественная культура Дагестана на рубеже XIX – XX в.	1	1	
Становление и развитие профессионального изобразительного искусства Дагестана	1	1	1
Методология и методы научного исследования	1		1
Педагогика и психология высшей школы	1	1	
Современные методы и технологии научной коммуникации	1	1	
Дискуссионные вопросы истории искусства	1	1	
Становление и развитие дагестанского искусствоведения в XX веке	1	1	

6.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение.

Реализация ООП по направлению подготовки 5.10.3 Виды искусства (подготовка кадров высшей квалификации) обеспечена необходимыми учебно-методическими и информационными ресурсами.

Обеспечен доступ каждого студента к следующим ресурсам:

- интернет-ресурсы;
- современные информационные материалы и актуализированные базы данных по профилю подготовки;
- обмен информацией с отечественными и зарубежными вузами, научными учреждениями и с помощью электронной почты и других средств, включая обмен информацией с учебно-научными и иными подразделениями вуза, партнерских вузов;
- электронные каталоги и библиотечный фонд учебно-методических и научных материалов библиотеки вуза и других библиотек и библиотечных фондов. При этом каждый обучающийся обеспечен основной учебной и учебно-методической литературой, методическими пособиями, необходимыми для образовательного процесса по всем дисциплинам (модулям) ООП в соответствии с нормативами, установленными ФГОС ВО, через доступ к контрольным экземплярам основной и дополнительной учебной литературы в библиотечном фонде вуза.

Фонд дополнительной литературы включает официальные справочно-библиографические и периодические издания, включая отечественные и зарубежные отраслевые издания, соответствующие профилю подготовки по основной образовательной программе, а также центральные и региональные издания.

Основным источником удовлетворения информационных запросов, связанных с реализацией данной образовательной программы является научная библиотека ФГБУН ДФИЦ РАН, имеющая богатейший фонд книг и подписных изданий.

Аспирантам обеспечена возможность свободного доступа к фондам учебно-методической документации и Internet-ресурсам. Открыт доступ к электронно-библиотечным системам.

Сведения об учебно-методическом и информационном обеспечении образовательной программы представлены в Приложении 4.

7. ХАРАКТЕРИСТИКА КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЙ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ И СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ

В ФГБУН ДФИЦ РАН созданы условия для развития личности аспиранта и регулирования социально-культурных процессов научной компетентности,

е

способствующих укреплению нравственных, гражданственных и общекультурных качеств обучающихся.

В ФГБУН ДФИЦ РАН определены основные научные направления (научные школы), которые позволяют реализовывать компетентный подход в научно-исследовательской деятельности, в организации и проведении учебно-образовательного процесса, в социально-профессиональном воспитании.

	Курс 1	Курс 2	Курс 3	Итого
Образовательная подготовка	12	8		18
П Практика		2	2	4
Н Научные исследования	23	26	33	80
Э Экзамены	2	1	1	4
Г Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена			2	2
Д Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)	10	10	8	28
К Каникулы	52	52	52	156
Итого				
Аспирантов				
Сдающих канд экз				
Изучающих ФД				
Групп				

5.2 Базовый учебный план программы аспирантуры по направлению подготовки –5.10.3– Виды искусства. Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура

Наименование	Формы контроля				Всего часов в том числе				ЗЕТ			Распределение ЗЕТ		
	Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Рефераты	По плану	Контакт. раб. (по учеб. зан.)	СРС	Контроль	Экспертные	Факт	Курс 1	Курс 2	Курс 3	
														ЗЕТ
12 История и философия науки	1			1	144	10	98	36	4	4	4			
15 Иностранный язык	1			1	180	36	108	36	5	5	5			
23 История искусства	2	1			180	76	68	36	5	5	2	3		
26 Художественная культура Дагестана на рубеже XIX – XX в.		2			72	24	48		2	2		2		
29 Становление и развитие профессионального изобразительного искусства Дагестана		1			72	12	60		2	2	2			
32 Методология научно-исследовательской деятельности		2			72	26	46		2	2		2		
35 Педагогика и психология высшей школы		2			108	18	90		3	3		3		
38 Современные методы и технологии научной коммуникации		2			72	28	44		2	2		2		
41 Дискуссионные вопросы истории искусств		2			72	26	46		2	2		2		
49 Актуальные проблемы современного искусства		2			108	28	80		3	3		3		
52 Становление и развитие дагестанского искусства		2			108	28	80		3	3		3		
63 Педагогическая практика		2			216				6	6	6	6		
Итого					216	216	216		216	216	216	216	216	

64	Научно-исследовательская практика	Во р	3		216	216				6	6		6
	Научно-исследовательская работа аспиранта и выполнение диссертации на соискание ученой степени кандидата наук	Ва р	123		464 4	4644				129	129	27	21
70							62			2	2		2
80	Подготовка к сдаче государственного экзамена				72	72	10			1	1		1
	Подготовка к сдаче государственного экзамена		4		36	36							
83	Сдача государственного экзамена												
	Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы(диссертации)	Баз			216	216				6	6		6
91													

Б.1.В	Вариативная часть		21	7	4	7							
Б1.В.ОД	Обязательные дисциплины		14	4	4	3							
Б1.В.ОД.1	История искусства		5	2,5									ОПК-1,2,3,ПК-7,8
Б1.В.ОД.2	Становление и развитие дагестанского искусства		2		2								УК-5,ПК-7,8

Б1.В.ОД.3	Художественная культура Дагестана на рубеже XIX – XX в.		2				2						ОПК-1,2,3,ПК-7,8
Б1.В.ОД.4	Методология и методы научного исследования		2		2								УК-3,5,ПК-7
Б1.В.ОД.5	Педагогика и психология высшей школы		3					3					УК-1,2,3
Б1.В.ОД.6	Современные методы и технологии научной коммуникации		2					2					ОПК-1

Б.1.В.ОД.7	Дискуссионные вопросы истории искусств	2	2				УК-1,2,3,5,ОПК-1,2.
Б.1.В.ДВ	Дисциплины по выбору	7	3			4	
	Актуальные проблемы современного искусства	3					
Б.1В.ДВ.1	Становление и развитие профессионального изобразительного искусства Дагестана	3				3	УК-3,ОПК-1,3,ПК-7,8
Б.2	Практики	6			3	3	
Б.2.1.	Педагогическая практика	3			3		УК-5,ОПК-1,ПК-3
Б.2.2.	Научно-исследовательская практика	3				3	УК-5,ОПК-1,
Б.3	Научно-исследовательская работа	135	33	33	33	33	
Б.3.1.	Научно-исследовательская работа	135	33	33	33	33	УК-1,ОПК-3
Б.4	Государственная итоговая аттестация	9					
Б.4.Г.1	Подготовка и сдача государственного экзамена по направлению и профилю	3					УК-1,2,3
Б.4.Д.1	Подготовка и защита ВКР	6					УК-1,2,3
ВСЕГО:		180	60	60	60	60	

Планируемые результаты обучения по каждой дисциплине, практике и научно-исследовательской работе – знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций и обеспечивающие

достижение планируемых результатов программы аспирантуры при освоении ООП ВО, реализующей ФГОС ВО

Направление подготовки
«Виды искусств» (5.10.3)

Нормативный срок обучения: очно - 3 года

1. Определенные компетенции

УК-1 – способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях

Таблица 1

КОД КОМПЕТЕНЦИИ	Дисциплины, практики, НИР по учебному плану
УК-1	
1	История и философия науки
2	Дискуссионные вопросы истории искусств
3	Научно-исследовательская работа

№ п/п	Дисциплины, практики, НИР по учебному плану	Результаты обучения	Технологии формирования	Средства и технологии оценки

	Уметь: Формулировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии; использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных и научных тенденций, фактов и явлений. Владеть: Навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание, приёмами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения.	Лекции, семинары	Рефераты, доклады, презентации
1 История и философия науки			
2 Дискуссионные вопросы истории	<p>Знать:- методы критического анализа и оценки современных научных достижений, методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях, методы научно-исследовательской деятельности; умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать методы авторского научного исследования с учетом специфики исследуемой сферы и получением самостоятельных выводов; - проводить отбор и использовать методы преподавания с учетом специфики направления подготовки; - анализировать фундаментальные методологические проблемы междисциплинарных исследований прошлого; 		
3 Научно-исследовательская работа	<p>Знать: современное состояние науки, основные направления научных исследований, приоритетные задачи; порядок внедрения результатов научных исследований и разработок. Уметь: применять методы поиска литературных источников по разрабатываемой теме с целью их использования при выполнении научно-исследовательской работы; патентный поиск; применять методы исследования и проведения аналитической работы; использовать методы анализа и обработки полученных в ходе исследования данных;</p>	Лекции, семинары	Рефераты, доклады, презентации

использовать информационные технологии в научных исследованиях, программные продукты, относящиеся к профессиональной сфере;
Владеть: формулированием целей и задач научного исследования; выборами и обоснованиями методики исследования;
 используемыми при проведении научных исследований и разработок; оформлением результатов научных исследований (оформление отчёта, написание научных статей, тезисов докладов);
 выступлениями с докладами и сообщениями на конференциях и семинарах; сравнением результатов исследования объекта разработки с отечественными и зарубежными аналогами;

Определение компетенции

УК-2 - способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки

Таблица 1

КОД КОМПЕТЕНЦИИ	Дисциплины, практики, НИР по учебному плану
УК-2	
1	История и философия науки
2	Дискуссионные вопросы истории искусств

№ п/п Дисциплины, практика, НИР по учебному плану	Результаты обучения	Технологии формирования	Средства и технологии оценки
1 История и философия науки	Уметь: Формулировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии; использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных и научных тенденций, фактов и явлений.	Лекции, семинары	Рефераты, доклады, презентации
	Владеть: Навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание, приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения.		

<p>2. Дискуссионные вопросы истории искусств</p>	<p>Знать:- методы критического анализа и оценки современных научных достижений, методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях, методы научно-исследовательской деятельности; умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать методы авторского научного исследования с учетом специфики исследуемой сферы и получением самостоятельных выводов; - проводить отбор и использовать методы преподавания с учетом специфики направления подготовки; - анализировать фундаментальные методологические проблемы междисциплинарных исследований прошлого; <p>Знать:современное состояние науки, основные направления научных исследований, приоритетные задачи; порядок внедрения результатов научных исследований и разработок. Уметь:применять методы поиска литературных источников по разрабатываемой теме с целью их использования при выполнении научно-исследовательской работы; патентный поиск;</p> <p>применять методы исследования и проведения аналитической работы; использовать методы анализа и обработки полученных в ходе исследования данных;</p> <p>использовать информационные технологии в научных исследованиях, программные продукты, относящиеся к профессиональной сфере;</p> <p>Владеть: формулированием целей и задач научного исследования; выборами и обоснованиями методики исследования; используемыми при проведении научных исследований и разработок;</p>	<p>Лекции, семинары</p>	<p>Рефераты, доклады, презентации</p>
--	--	-------------------------	---------------------------------------

оформлением результатов научных исследований (оформление отчёта, написание научных статей, тезисов докладов); выступлениями с докладами и сообщениями на конференциях и семинарах; сравнением результатов исследования объекта разработки с отечественными и зарубежными аналогами;

2. Определение компетенции

УК-3- готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач

КОД КОМПЕТЕНЦИИ		Дисциплины, практики, НИР по учебному плану		
УК-3				
1		Иностранный язык		
2		История философии науки		
№	Дисциплины, практики, НИР по учебному плану	Результаты обучения	Технологии формирования	Средства и технологии оценки
3		Методология научно-исследовательской деятельности		
4		Художественная культура Дагестана рубежа XIX–XX в.		

1.	Иностраный язык	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -базовую лексику общего языка и терминологию своей специальности; Уметь: -читать на иностранном языке художественную и научную литературу и тексты общественно -политического и делового характера, переводить тексты по специальности со словарем -вести беседу на профессиональные и бытовые темы -подготовить письменное и устное сообщение на профессионально ориентированную тему (доклад, статья). 	Лекции, семинары	Рефераты, доклады, презентации
2.	История философии науки	<p>Знать:</p> <p>Основные направления, проблемы, теории и методы философии, содержание современных философских дискуссий по проблемам философии науки и методологии научного познания. Уметь: Формулировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии, использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных и научных тенденций, фактов и явлений.</p> <p>Владеть: Навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание, приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения.</p>	Лекции, семинары	Рефераты, доклады, презентации

<p>3. Методология научно-исследовательской деятельности</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - истории, логики и методологии науки; - современных подходов к организации исследовательской работы; - структуры научной деятельности; вопросы тактики и стратегии; - закономерностей организации исследовательской деятельности на различных этапах; - содержательного отличия фундаментальных от прикладных исследований; уметь: - планировать свою индивидуальную научно-исследовательскую деятельность; - формулировать цель и задачи, объект и предмет, гипотезу исследования; - вести библиографическую работу с привлечением современных информационных технологий; - выбирать необходимые методы исследования, модифицировать существующие исходя из задач конкретного исследования. 	<p>Лекции, семинары</p>	<p>Рефераты, доклады, презентации</p>
---	---	-------------------------	---------------------------------------

<p>Художественная культура Дагестана на рубеже XIX–XX в.</p>	<p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о принципах построения законченных научных произведений и требования к ним, структуре устных выступлений; - методы критического анализа и оценки современных научных достижений, методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях, методы научно-исследовательской деятельности; - о содержание процесса целеполагания профессионального и личного развития, его особенности и способы реализации при решении профессиональных задач, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда. <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять отбор материала, характеризующего историографию; - формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии; - обобщать и четко формулировать в устной и письменной форме; - формулировать цели личного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, этапов профессионального роста, индивидуально-личностных особенностей. 	<p>Лекции, семинары</p>	<p>Рефераты, доклады, презентации</p>
--	---	-------------------------	---------------------------------------

**4. Определение компетенции
УК-4-готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на
государственном
и иностранном языках**

Индекс	Дисциплины, практики, НИР по учебному плану
УК-4	
1	Иностранный язык
2	История и философия науки
3	Художественная культура Дагестана рубежа XIX-XX в.
4	История искусства
5	Методология научно-исследовательской деятельности

№	Дисциплины, практики, НИР по уч. плану	Результаты обучения	Технологии формирования	Средства и технологии оценки
1.	Иностранный язык	Знать: базовую лексику общего языка и терминологию своей специальности. Уметь: читать на иностранном языке художественную и научную литературу и тексты общественно - политического и делового характера, переводить тексты по специальности со словарем; вести беседу на профессиональные и бытовые темы; подготовить письменное и устное сообщение на профессионально ориентированную тему (доклад, статья).	Лекции, семинары	Рефераты, доклады, презентации

2.	Методология научно-исследовательской деятельности	<p>планировать свою индивидуальную научно-исследовательскую деятельность, формулировать цель и задачи, объект и предмет, гипотезу исследования, вести библиографическую работу с привлечением современных информационных технологий, выбирать необходимые методы исследования, модифицировать существующие исходя из задач конкретного исследования.</p>	Лекции, семинары	Рефераты, доклады, презентации
3.	Художественная культура Дагестана рубежа XIX–XX в.	<p>В результате освоения дисциплины студент должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - историю развития междисциплинарного взаимодействия социальных и гуманитарных наук, особенности применения в историческом исследовании ряда методов социологии, социальной психологии, антропологии и других дисциплин; уметь: - применять в практике научного исследования вышеозначенные методы, осуществлять самостоятельный поиск источников и литературы, Интернет-ресурсов, посвященных проблемам междисциплинарности, владеть: <ul style="list-style-type: none"> - терминологией, замкнутой в «смежных» социальных и гуманитарных дисциплинах и используемой и междисциплинарных исследованиях. 	Лекции, семинары	Рефераты, доклады, презентации

4	История искусства	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - базовые понятия термины дисциплины; - хронологию дисциплины; - социальные, политические, экономические и культурные предпосылки развития; - различные теоретические подходы к рассмотрению научных проблем; владеть: <ul style="list-style-type: none"> - методами решения исследовательских задач; - современными методами сбора, хранения и обработки информации; уметь: <ul style="list-style-type: none"> - организовать свой труд; - самостоятельно приобретать новые знания на основе современных технологий, в рамках системного подхода. 	Лекции, семинары	Рефераты, доклады, презентации
---	-------------------	---	------------------	--------------------------------

5. Определенные компетенции ПК-7-- - способностью разработать методику преподавания истории в системе среднего и высшего образования(ПК-7)

КОД КОМПЕТЕНЦИИ	Дисциплины, практики, НИР по учебному плану
ПК-7	
1	История искусства
2	Художественная культура Дагестана рубежа XIX–XX в.

3	Методология научно-исследовательской деятельности	
4	Становление и развитие дагестанского искусствоведения	

№	Дисциплины, практики, НИР по уч. плану	Результаты обучения	Технологии формирования	Средства и технологии оценки
1.	Отечественная история	<p>знать: содержание дискуссий по ключевым проблемам отечественного искусствоведения; фактологический материал по отдельным явлениям истории искусств.</p> <p>уметь: выстраивать систему научных аргументов при доказательстве той или иной оценки артефактов искусства;</p> <p>осуществлять обоснованный выбор теоретических концепций и методологических подходов к решению задач исследования в области истории искусства России.</p> <p>владеть: целостной системой представлений и знаний о современном исследовательском состоянии ключевых проблем отечественного искусствознания; основами</p>	Лекции, семинары	Рефераты, доклады, презентации
		современной методологической культуры исследования, навыками искусствоведческого анализа; методиками сравнительно-исторического, синхронического, проблемно-хронологического анализа процессов и явлений истории искусства.		

2.	Художественная культура Дагестана рубежа XIX–XX в.	<p>знать: историю развития междисциплинарного взаимодействия социальных и гуманитарных наук, особенности применения в искусствоведческом исследовании ряда методов социологии, социальной психологии, антропологии и других дисциплин; уметь: применять в практике научного исследования вышеозначенные методы, осуществлять самостоятельный поиск источников и литературы, Интернет-ресурсов, посвященных проблемам междисциплинарности; владеть терминологией, связанной в «смежных» социальных и гуманитарных дисциплинах и используемой и междисциплинарных исследованиях.</p>	Лекции, семинары	Рефераты, доклады, презентации
3.	Методология научно-исследовательской деятельности	<p>В результате освоения дисциплины студент должен знать: историю развития междисциплинарного взаимодействия социальных и гуманитарных наук, особенности применения в историческом исследовании ряда методов социологии, социальной психологии, антропологии и других дисциплин; уметь: применять в практике научного исследования вышеозначенные методы, осуществлять самостоятельный поиск источников и литературы, Интернет-ресурсов, посвященных проблемам междисциплинарности; владеть терминологией, связанной в «смежных» социальных и гуманитарных дисциплинах и используемой и междисциплинарных исследованиях</p>	Лекции, семинары	Рефераты, доклады, презентации
4.	Становление и развитие профессионального изобразительного искусства Дагестана	<p>знания: системно сформированных представлений, о проблемах теории и практики истории; об основных тенденциях развития в соответствующей области науки; о специфике профессиональной деятельности историка; об основной терминологии, связанной с проблематикой знания в области мировой и отечественной истории искусств с учетом современных принципов научного исследования;</p>	Лекции, семинары	Рефераты, доклады, презентации

		<p>- об основных методиках, применяемых в исторических исследованиях; осуществлять отбор материала, характеризующего достижения науки в сфере истории, об основных подходах и историографических практиках искусствоведческих исследований; умения: использовать методы авторского научного исследования с учетом специфики исследуемой сферы и получением самостоятельных выводов; проводить отбор и использовать методы преподавания с учетом специфики направления подготовки; анализировать фундаментальные методологические проблемы междисциплинарных исследований прошлого; осуществлять сравнительный анализ явлений и процессов в искусстве; - работы с научным источником, составления конспект научного произведения;</p>	
--	--	--	--

Приложение 4

Сведения о библиотечном и информационном обеспечении основной образовательной программы

Направленность (профиль) – 5.10.3 Виды искусства

№ п/п	Наименование индикатора	Единица измерения/значение	Значение сведений
1	2	3	4
1.	Наличие в организации электронно-библиотечной системы (электронной библиотеки)	Есть/нет	есть
2.	Общее количество наименований основной литературы, указанной в рабочих программах дисциплин (модулей), имеющихся в электронном каталоге электронно-библиотечной системы	Ед.	8
3.	Общее количество наименований дополнительной литературы, указанной в рабочих программах дисциплин (модулей), имеющихся в электронном каталоге электронно-библиотечной системы	Ед.	12

4.	Общее количество печатных изданий основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей) в наличии (суммарное количество экземпляров) в библиотеке по образовательной программе	Экз.	58
5.	Общее количество наименований основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), в наличии в библиотеке по образовательной программе	Ед.	173
6.	Общее количество печатных изданий дополнительной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), в наличии в библиотеке (суммарное количество экземпляров) по образовательной программе	Экз.	82
7.	Общее количество наименований дополнительной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), в наличии в библиотеке по образовательной программе	Ед.	22
8.	Наличие печатных и (или) электронных образовательных ресурсов, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья	Да/нет	нет
9.	Количество имеющегося в наличии ежегодно обновляемого лицензионного программного обеспечения, предусмотренного рабочими программами дисциплин (модулей)	Ед.	2
10.	Наличие доступа (удаленного доступа) к современному профессиональным базам данных и информационным справочным системам, которые определены в рабочих программах дисциплин (модулей).	Да/нет	да