

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 002.267.ХХ (24.1.477.01),  
СОЗДАННОГО НА БАЗЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО  
БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ НАУКИ «ДАГЕСТАНСКИЙ  
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР РАН» ПРИ  
МИНОБРНАУКИ РФ, ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ  
СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК**

аттестационное дело № \_\_\_\_\_

решение диссертационного совета от 17 декабря 2024 г. № 9

О присуждении Бекеевой Айгуль Муратовне, гражданке Российской Федерации, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Кумыкская детская поэзия второй половины ХХ–начала ХХI века: своеобразие и тенденции развития» по специальности 5.9.1. «Русская литература и литературы народов Российской Федерации» принята к защите 1 октября 2024 года (протокол заседания № 6) диссертационным советом Д 002.267.ХХ (24.1.477.01), созданным на базе Федерального государственного бюджетного учреждения науки «Дагестанский федеральный исследовательский центр РАН» Министерства образования и науки Российской Федерации. Адрес организации: 367032, Республика Дагестан, г. Махачкала, ул. М. Гаджиева, 45; приказ Министерства науки и высшего образования РФ № 1066/нк от 27 сентября 2022 года.

Соискатель Бекеева Айгуль Муратовна 14.01.1992 года рождения. В 2013 году соискатель окончила Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Дагестанский государственный университет».

С 2013–2016 гг. проходила обучение в аспирантуре с отрывом от производства в Федеральном государственном бюджетном учреждении науки «Институт языка, литературы и искусства им. Г. Цадасы Дагестанского научного центра РАН» по специальности 10.01.02 «Литература народов РФ» (справка прилагается). Соискатель работает научным сотрудником отдела фольклора Института языка, литературы и искусства им. Г. Цадасы ДФИЦ РАН.

Диссертация выполнена в отделе литературы Института языка, литературы и искусства им. Г. Цадасы Дагестанского федерального исследовательского центра Российской академии наук.

Научный руководитель – Муртазалиев Ахмед Магомедович, доктор филологических наук, главный научный сотрудник, заведующий отделом литературы Института языка, литературы и искусства им. Г. Цадасы Дагестанского федерального исследовательского центра Российской академии наук.

Официальные оппоненты – Биттирова Тамара Шамсудиновна, доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник сектора карачаево-балкарской литературы Института гуманитарных исследований Кабардино-Балкарского научного центра РАН; Шабаева Лейла Абдулкадыровна, кандидат филологических наук, доцент, заведующая кафедрой дагестанской литературы Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Дагестанский государственный педагогический университет им. Р. Гамзатова».

Ведущая организация – Республиканское государственное бюджетное учреждение «Карачаево-Черкесский ордена "Знак Почета" институт гуманитарных исследований им. Х.Х. Хапсирокова» (г. Черкесск) в своем положительном отзыве, подписанном Суюновой Насипхан Хусиновной, доктором филологических наук, заведующей отделом литературы народов КЧР, указала, что «диссертационная работа Айгуль Муратовны Бекеевой на тему «Кумыкская детская поэзия второй половины XX – начала XXI века: своеобразие и тенденции развития» соответствует паспорту научной специальности 5.9.1. – Русская литература и литературы народов Российской Федерации и всем требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, которые изложены в пп. 9–11, 13–14 Положения о присуждении ученых степеней ВАК РФ, утвержденного постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013 г. (с изменениями от 26.05.2020 г.), а ее автор заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1 Русская литература и литературы народов Российской Федерации».

Соискатель имеет 41 опубликованную работу, в том числе по теме диссертации опубликовано 15 работ, из них в рецензируемых научных изданиях опубликовано 7 работ. 90 % публикаций выполнено автором самостоятельно.

В диссертации отсутствуют недостоверные сведения об опубликованных соискателем ученой степени работах.

Наиболее значимые научные работы по теме диссертации:

1. Муртазалиев А. М., Хаджакаева (Бекеева) А. М. Жанр загадки в творчестве Багаутдина Астемирова (по материалам сборника «Кто знает?») // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2018. – № 12 (90). – Ч. 1. – С. 47–52.
2. Хаджакаева (Бекеева) А. М. Анималистическая концепция в кумыкской детской поэзии XX века // Мир науки, культуры, образования. – 2018. – № 6 (73). – С. 458–461.
3. Хаджакаева (Бекеева) А. М. Патриотические мотивы в кумыкской детской поэзии // Мир науки, культуры, образования. – 2018. – № 6 (73). – С. 566–568.
4. Бекеева А. М. Нравственная проблематика в поэзии А. М. Джачаева // Мир науки, культуры, образования. – 2020. – № 6 (85). – С. 431–433.
5. Бекеева А. М. Кумыкская детская поэзия 1950-х годов: темы, идеи, образы // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. – 2023. – №8/2. – С. 100–102.
6. Бекеева А. М. Кумыкская колыбельная песня в фольклоре и литературе // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. – 2023. – № 11. – С. 99–102.
7. Бекеева А. М. Фольклорные мотивы в литературной сказке Н. Байболатова «Путешествие Ветра» («Елни сапары») // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. – 2023. – № 11. – С. 103–105.

На диссертацию поступили отзывы ведущей организации и официальных оппонентов. Отзывы положительные, но были высказаны некоторые замечания и пожелания. Соискатель ответила на замечания ведущей организации и официальных оппонентов, касающиеся подстрочных переводов приводимых примеров (переводы не всегда точны и не передают богатство кумыкской речи); о недостаточности анализа дагестанского (шире – северокавказского) контекста по теме работы; о желательности включения в обзорную часть исследования трудов ученых близкородственных народов – карачаевцев и балкарцев (М. М. Каракотовой «Формирование жанров детской литературы карачаевцев и балкарцев», Нальчик, 2007 г.; А. Д. Атабиевой «Эволюция балкарской детской литературы: проблемы жанрового развития», Нальчик, 2010 г.), а также замечание, касающееся теоретико-методологической базы (во Введении, в обзоре литературы по исследуемой проблеме, автор приводит труды Н. В. Капиевой «По тропам времени», К. К. Султанова «Поэты Дагестана», «Певцы разных народов» (с. 5), а также ряд трудов теоретико-методологического характера. Целесообразно выделить в этих трудах аспекты, касающиеся темы диссертации и прокомментировать их: дать собственную оценку). На все замечания ведущей организации и официальных оппонентов А. М. Бекеева аргументированно ответила.

На автореферат диссертации поступили отзывы от доктора филологических наук, заведующей сектором карачаево-балкарской литературы Института гуманитарных исследований Кабардино-Балкарского научного центра РАН Гузиевой Алены Мустафаевны; доктора филологических наук, начальника управления национального образования Министерства образования и науки Республики Татарстан Шариповой Алсу Самигулловны; доктора филологических наук, старшего научного сотрудника Центра исламского наследия Мусульманской религиозной организации Духовной образовательной организации высшего образования «Болгарская исламская академия» Хасавнех Алсу Ахмадулловны; кандидата филологических наук, старшего научного сотрудника Научно-исследовательского института гуманитарных наук при Правительстве Республики

Мордовия Янгайкиной Татьяны Ивановны; кандидата филологических наук, доцента, старшего научного сотрудника отдела литературоведения Института истории, языка и литературы Уфимского федерального исследовательского центра РАН Набиуллиной Гульнур Мирзаевны; кандидата филологических наук, доцента кафедры литератур народов Дагестана Дагестанского государственного университета Гаджимурадовой Таибы Эверестовны; кандидата филологических наук, доцента кафедры литератур народов Дагестана Дагестанского государственного университета Аминовой Хазинат Магомедзагидовны; кандидата филологических наук, старшего научного сотрудника Дагестанского научно-исследовательского института педагогики им. А. А. Тахо-Годи Адильгереевой Заиды Сельдерхановны. Отзывы положительные, замечаний нет.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается особенностями и направлениями их исследований, а также специальностью, по которой выполнена работа соискателя.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

- разработана стройная концепция эволюции кумыкской детской поэзии в соответствии с основными закономерностями поступательного историко-культурного развития кумыкской национальной художественной литературы второй половины XX – начала XXI века;

- определены основные этапы развития кумыкской детской поэзии 1950–2020-х годов на основе анализа поэтических произведений для детей, выявлено их идейно-эстетическое, жанровое, художественное своеобразие;

- прослежен процесс жанрового развития кумыкской детской поэзии на материале стихотворной литературной сказки, стихотворного рассказа, колыбельных песен и др.;

- на основе анализа богатого фактологического материала доказана идейно-эстетическая и художественная самостоятельность кумыкской детской поэзии; отмечены особенности освоения ею фольклорного наследия, обогатившего жанры на разных этапах её становления и развития; охарактеризовано современное состояние кумыкской детской поэзии;

- в научный оборот введены новые источники по исследуемой проблеме: произведения, материалы детских изданий, журналов на кумыкском языке.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что доказаны необходимость и важность осмысления путей развития кумыкской детской поэзии второй половины XX – начала XXI века как составной части литературно-художественного, идейно-эстетического явления кумыкской национальной словесной культуры, а также важность вопросов функционирования произведений кумыкских детских поэтов, влияющих на интеллектуальный, духовный и нравственный мир детей и юношества.

Применительно к проблематике диссертации результативно использован комплекс базовых методов исследования, в том числе биографический, историко-литературный, сопоставительный и сравнительно-исторический методы в сочетании с системным анализом, приемом интерпретации художественных текстов. Раскрыты внутрижанровые взаимосвязи детской поэзии кумыков 1950–2020-х годов, механизм фольклорно-литературных взаимосвязей, роль переводов произведений детских поэтов, а также проблемы обновления национальных художественных традиций на современном этапе; показаны художественно-эстетическая состоятельность и оригинальность произведений кумыкских поэтов, ярко отобразивших внутренний мир и психологию детей, в связи с поступательным развитием национального художественного сознания и культуры; проведены сравнительно-типологические параллели исследуемого материала с русской детской поэзией и произведениями для детей народов Дагестана и Северного Кавказа в целом.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается возможностью их использования в комплексном изучении истории кумыкской литературы в системном и историко-типологическом аспектах, в разработке теории и истории детской литературы, а также возможностью их внедрения в образовательную систему и преподавательскую деятельность в высших и средних учебных заведениях. В работе определены перспективы использования полученных результатов для разработки факультативных курсов по

детской литературе; создана система практических рекомендаций по их использованию при составлении программ по изучению кумыкской детской поэзии в современной общеобразовательной школе; представлены основные рекомендации по совершенствованию методологии и методики изучения современной детской поэзии.

Оценка достоверности результатов исследования выявила соответствие выдвинутых автором диссертационной работы основных положений и сделанных выводов со своеобразием исторического развития кумыкской детской поэзии, многообразием её жанровых разновидностей; продуктивность методов сравнения данных, полученных в ходе исследования, с материалом аналогичных работ по русской детской поэзии, по произведениям для детей в литературах Дагестана и Северного Кавказа. Идеи, выдвигаемые диссертантом, базируются на обобщении исследований известных теоретиков и историков литературы по заявленной теме, на обширной теоретико-методологической базе, в основе которой лежат положения, сформулированные в трудах известных отечественных и зарубежных ученых в области литературоведения, освещавших вопросы становления и развития национальной детской поэзии. А. М. Бекеевой использован теоретический корпус исследований, посвященных жанровому своеобразию произведений для детей, особенностям композиции стихотворений, стихотворных рассказов, стихотворных литературных сказок, колыбельных песен (фольклорных и литературных), басен, загадок, адресованных детям.

Личный вклад соискателя состоит в том, что прослежено развитие кумыкской детской поэзии второй половины XX – начала XXI века, установлены основные закономерности её развития, определена обусловленность своеобразия развития кумыкской детской поэзии конкретными социокультурными процессами, происходившими во второй половине XX – начале XXI века; проведено самостоятельное авторское исследование жанров, текстов на кумыкском языке; использованы на должном научном уровне методы историко-культурного, сравнительно-типологического и системного исследования.

В ходе защиты диссертации не было высказано критических замечаний.

На заседании 17 декабря 2024 года диссертационный совет принял решение: за решение научной задачи – системно-комплексного анализа кумыкской детской поэзии второй половины XX – начала XXI века, имеющей важное значение для дальнейшего исследования кумыкской детской литературы, присудить Бекеевой Айгуль Муратовне ученую степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 13 человек, из них 5 докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 14 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за – 13, против – нет, недействительных бюллетеней нет.

Председатель  
диссертационного совета



Акамов Абусупьян Татарханович

Ученый секретарь  
диссертационного совета

Алхлавова Инна Хумкерхановна

17.12.2024 г.